

## 에너지 그린리더 프로젝트 <씨네너지> 신청 안내

| 신청 안내 개요   |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- 행사명: 에너지 그린리더 프로젝트 &lt;씨네너지&gt;</li> <li>- 신청기간: 2023년 7월 10일(월) ~ 7월 30일(일) / 총 20일간</li> <li>- 대상: 대한민국 초·중·고 재학생</li> <li>- 장소: 온라인 상영관 및 메가박스 성수</li> <li>- 신청방법: 구글폼 (<a href="https://forms.gle/yMoxDyo4abeeGNnY7">https://forms.gle/yMoxDyo4abeeGNnY7</a>)접수</li> <li>- 주최/후원: 재단법인 환경재단, 한국에너지공단</li> </ul> |  |
| 온라인 상영   | 극장상영   |
| 퍼플레이 <씨네너지> 상영관  | 메가박스 성수  |
| 상영작 정보<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- &lt;그린닌자: 탄소발자국을 줄여라&gt; 3분 / 애니메이션</li> <li>- &lt;미래를 꿈꾸는 농부&gt; 11분 / 다큐멘터리</li> <li>- &lt;전구음모이론&gt; 75분 / 다큐멘터리</li> <li>- &lt;2040&gt; 93분 / 다큐멘터리</li> <li>- &lt;에코크리에이터 CONSTANT&gt; 9분 / 극영화</li> </ul>   | 상영작 정보<br>14:00 <2040> 93분 / 다큐멘터리<br>17:00 <전구음모이론> 75분 / 다큐멘터리 |

- 모든 프로그램은 무료입니다.
- 상영작 및 체험 워크숍 상세정보는 **선정자에 한해 개별 안내(~7/28)**될 예정입니다.
- 단체 관람의 경우, 원활한 신청 접수를 위해 **한 그룹당 하나의 신청서**를 작성해주세요.
- **1순위 상영작이 선착순 마감될 경우, 차순위 상영작으로 신청될 수 있음**을 안내드립니다.
- 온라인 상영은 **플랫폼 접속 방식**으로 진행되며, 상영 시작일 8월 7일 10시부터 8월 18일까지 관람 가능합니다. (단, **24시간 이내 관람 제한**)
- **14세 미만 참가자**가 직접 접속할 경우, 온라인 상영관 운영 방침의 이유로 **보호자 회원 가입을 요청**드립니다.
- **체험 워크숍 키트**는 선착순으로 선정되어 배송해드립니다.
- 신청 접수 후 영화 관람을 부득이하게 취소하실 경우, 담당자 전화나 메일로 연락 부탁드립니다.
- 문의 20-2011-4380, 4351 / [jwbaek@greenfund.org](mailto:jwbaek@greenfund.org)

※상영작은 배급 상황에 따라 변동될 수 있음

| 연번 | 제목                | 기본정보  | 스틸컷  | 줄거리  |
|----|-------------------|---|--|--|
| 1  | 그린닌자: 탄소발자국을 줄여라! | (러닝타임)<br>3분<br><br>(제작국가)<br>USA<br><br>(제작년도)<br>2011<br><br>(장르)<br>애니메이션            |    | 물과 전기를 아낄 줄 모르는 한 남자의 발이 거대하게 자라난다. 에너지를 낭비할수록 탄소배출량이 늘어나고 그 만큼 탄소발자국도 커지는 것이다. 점점 커져만 가는 탄소발자국을 줄이기 위해 오늘날 그린 닌자는 분주하다.   |
| 2  | 미래를 꿈꾸는 농부        | (러닝타임)<br>11분<br><br>(제작국가)<br>USA<br><br>(제작년도)<br>2019<br><br>(장르)<br>다큐멘터리           |    | 농업의 미래는 우리 모두에게 달려있다. 우리가 먹는 재료가 어디서 오고 어떻게 자라는지, 그리고 미래의 농업 시스템은 어디로 향하고 있는지를 열린 자세로 탐구하는 농부, 학생, 선생님을 만나보자.  |
| 3  | 전구음모이론            | (러닝타임)<br>75분<br><br>(제작국가)<br>Spain, France<br><br>(제작년도)<br>2010<br><br>(장르)<br>다큐멘터리 |  | 영화는 수명이 길고 오래 가는 전구는 대체 왜 시장에서 사라졌는지, 율이 풀리지 않는 스타킹은 어떻게 흔적도 없이 증발되었는지를 추적한다. 현대과학은 제품 내부에 수명을 심고, 그 수명이 다하기 전에 쓰레기장으로 보내도록 유도하고 있다. 이 모든 것이 그저 하나의 음모이론일 뿐일까? 이제 지구와 인류를 위해 소비자가 나설 때가 되었다! |
| 4  | 2040              | (러닝타임)<br>93분<br><br>(제작국가)<br>Australia<br><br>(제작년도)<br>2019<br><br>(장르)<br>다큐멘터리     |  | 오늘날의 사람들이 지구 환경을 개선할 수 있는 최선의 해결책을 수용하고 이를 최대한 빠르게 보편적인 문화로 만들 수 있다면 다가올 2040년은 어떤 모습일까? 데이먼 가모 감독은 네 살배기 딸에게 보내는 영상 편지라는 형식을 통해 이를 탐구한다.  |
| 5  | 에코 크리에이터 CONSTANT | (러닝타임)<br>9분<br><br>(제작국가)<br>KOREA<br><br>(제작년도)<br>2022<br><br>(장르)<br>극영화            |  | 환경을 파괴하고 게임에만 빠져사는 민경, 의문의 그림을 발견하게 되고 스케치북으로 미래 아이와 대화하며 미래 환경을 바꿔 나간다. 하지만 환경 보호를 하며 계속되는 불편함. 민경은 잘못된 방법으로 환경을 보호하고 있는 거 아닐까?   |